

GET THAT ROLE



P

SCHAUSPIEL WORKSHOP PLATIN



BO ROSENMÜLLER

VIDEOWORKSHOP & PERSÖNLICHE BERATUNG



PROGRAMM & ZIELE

GET THAT ROLE ist ein Lern- und Weiterbildungsprogramm, welches speziell auf die Bedürfnisse der Schauspieler/innen zugeschnitten ist. Dafür habe ich 20 Schauspielerinnen und Schauspieler befragt, welche Themen sie am meisten beschäftigen und welche Antworten ihnen helfen würden, in ihrem Beruf weiter zu kommen. Daraus entstand ein Programm in 10 Kapiteln mit insgesamt 20 Videos. Der Videoworkshop konzentriert vier Stunden geballtes Expertenwissen. Jedes Kapitel besteht aus 2 Clips, einem Videovortrag von mir und ein Interview mit einem Experten aus dem jeweiligen Bereich. Zu jedem Kapitel gibt es zudem relevante Links, Übungen und Tipps zur praktischen Anwendung.

Zusätzlich beinhaltet das Platin Package 5 x 90 Min. persönliche One-on-One Beratung, welche ich entweder Online (über Zoom) oder persönlich mit dem/der Schauspieler/in führe.

Mein Ziel ist es den Schauspielerinnen und Schauspielern zu helfen, ihr eigenes Potential zu erkennen und für ihren Beruf zu nutzen. Dabei arbeiten wir gemeinsam an Selbst- und Fremdwahrnehmung und an der Imageoptimierung, um Besetzungschancen und die eigene Sichtbarkeit in der Branche zu verbessern.

Jeder Künstler ist einzigartig. Daher ist es auch wichtig, individuell auf die Probleme und Bedürfnisse des Künstlers einzugehen.

Ich helfe bei Themen wie, die passende Schauspielagentur oder den richtigen Fotografen zu finden, oder die Auswahl und Erstellung von relevantem Foto- und Videomaterial. Ich helfe bei der Zielsetzung, Karriereplanung und Aufbau einer Strategie.

Viel Unsicherheit gibt es vor allem im Umgang mit den Sozialen Medien. Hier helfe ich Schauspielerinnen einen Zugang zu den neuen Medien zu finden, Kanäle aufzuwerten, passende Inhalte zu kreieren und eine größere Reichweite aufzubauen.

VIDEOWORKSHOP

FOLGE 1 - Schauspiel (25 Minuten)

Warum Schauspiel? Den inneren Antrieb, Karriereplanung und Chancen.
Interview mit Wolfgang Wimmer (Schauspiel-Coach)

FOLGE 2 – Image (24 Minuten)

Mythos und Image. Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung.
Interview mit Wolfgang Wimmer (Schauspiel-Coach)

FOLGE 3 – Aus- und Weiterbildung (23 Minuten)

Die passende Ausbildung und Weiterbildung in diesem Beruf
Interview mit Holger Zebu Kluth (Rektor Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch)

FOLGE 4 – Finanzen und Allgemeines (28 Minuten)

Gagen, Sozialversicherung, Schauspielerverband und praktische Tipps für die Arbeit am Set.
Interview mit Marcus O. Rosenmüller (Regisseur)

FOLGE 5 – Bühne oder Filmset (22 Minuten)

Der Spagat zwischen Bühne und Filmset. Wie bekommt man beides unter einen Hut?
Interview mit Samuel Finzi (Schauspieler)

FOLGE 6 – Agenturen (22 Minuten)

Die Aufgaben einer Schauspieleragentur und wie man die passende Agentur findet.
Interview mit Antje Schlag (Agentin und Inhaberin der Agentur Schlag)

FOLGE 7 – Fotos & Vita (20 Minuten)

Die richtigen Fotos und wie man den passenden Fotografen findet. Wieviel ein Shooting kosten darf?
Interview mit Urban Ruths (Fotograf)

FOLGE 8 – Showreel (24 Minuten)

Ein gutes Showreel und wie man sich auch ohne professionelles Filmmaterial optimal präsentieren kann.
Wie Besetzungsprozesse in Deutschland funktionieren.
Interview mit Katinka Seidt (Producerin, Cinecentrum Berlin)

FOLGE 9 – Casting (30 Minuten)

Was gilt es beim Casting zu beachten und wie bereitet man sich optimal darauf vor?
Interview mit Nina Houwer und Nadine von Volkmann (Tröber Casting)

KAPITEL 10 – Social Media (24 Minuten)

Social Media – Last oder Lust? Sollte man als Schauspieler/in Social Media nutzen und wie?
Interview mit Thelma Buabeng (Schauspielerin)

ÜBER MICH



Bo Rosenmüller

Ich bin seit über 20 Jahren im Film- und Fernseh-Business. Als Casting Direktorin und Inhaberin einer Casting Agentur habe ich in den vergangenen Jahren über 60 Spielfilme und mehr als 200 Episoden für Serien besetzt. Darunter mehrere Tatorte mit Wotan Wilke Möhring und Maria Furtwängler; Kinofilme, wie „Auf das Leben“ mit Hannelore Elsner und Max Riemelt oder „Whatever Happens“ mit Fahri Yardim und Silvia Hoeks, als auch zahlreiche Fernsehformate wie „Taufkrimi“ mit Ulrich Tukur oder „Die vierte Gewalt“ – darunter auch acht Staffeln der Serie „Soko Wismar“. Nebenher habe ich immer Workshops gegeben und Schauspieler beraten. Dabei überrascht es mich immer wieder, wie wenig Schauspieler/innen über ihren Beruf wissen oder über die Gewerke mit denen sie arbeiten. Was mich letztlich dazu inspiriert hat diesen Online-Workshop zu entwickeln.

Die letzten Jahre habe ich mich intensiv mit der digitalen Welt beschäftigt. So habe ich beispielsweise mit Influencern und Marken gearbeitet (Lamiya & Sami Slimani für Moët & Chandon), Kampagnen gestartet (Lana Grossa mit Sara Nuru), eine Influencer-Agentur für Mütter namens Socialmoms aufgebaut, Events ausgerichtet (z.Bsp. für Weleda) und das Serienfestival TV Series Festival mitorganisiert. Als Creative Producer entwickle und produziere ich fiktionale und non-fiktionale Formate. Besonders stolz bin ich auf die Mitwirkung an zwei Büchern für Eden Books, „Babyleicht“ und „Lass Konfetti für Dich regnen“ mit Lisa Marie Koroll bekannt aus „Bibi und Tina“.

Derzeit arbeite ich an der Webserie „Carlo“ (AT) mit Zieger Film Berlin und UFA X, der vom Medienboard Berlin Brandenburg gefördert wurde, sowie diverse andere Formate. Als Casting Direktorin bin ich immer noch aktiv.

SO FUNKTIONIERT ES

Man bucht online unter www.getthatrole.de das Platin Package und bekommt einen eigenen Zugang zum Videoworkshop. Hier hat man die Möglichkeit die Clips im geschützten Bereich innerhalb von 4 Monaten so oft man möchte anzusehen.

Zu jedem Clip gibt es praktische Übungen, Links und Tipps, die helfen, das Gelernte anzuwenden.

Anschließend vereinbaren wir gemeinsam Termine für die One-on-One Beratung. Diese finden entweder bei einem persönlichen Treffen statt oder in einem eigenen Onlineraum über Zoom. (www.zoom.us)

Das Platin Package kostet 665 EUR

(20-teiliger Videoworkshop, 4 Stunden Wissen mit Experteninterviews, Übungen, Links + zusätzlich 5 x 90 Min. persönliche Live-Beratung)

buchbar unter: <https://getthatrole.de/produkt/platin-package/>

PHONE

+49-172-70 888 30

EMAIL ADDRESS

mail@getthatrole.de